

## ÍNDICE

265

CUBANO

DE CINE

AÑOS

50

La seducción de los clásicos: una cartografía posible / 5  
El indiscreto encanto de las selecciones de películas / 11

### FICCIÓN / 27

*Memorias del subdesarrollo* / 29

*Lucía* / 32

*Fresa y chocolate*: la pasión de los inquisidores / 34

*Madagascar* / 37

*Papeles secundarios*: papeles en su entorno / 42

*La muerte de un burócrata*: una comedia excepcional, la burocracia y el marabú / 50

Documental dramatizado y ficción testimonial en *La primera carga al machete* / 53

*Retrato de Teresa* / 59

*La bella del Alhambra* / 62

*La última cena* de los hijos de Saturno / 64

*De cierta manera* / 66

*Aventuras de Juan Quin Quin* / 69

*Video de familia*: la isla en un plano secuencia / 72

*Clandestinos* / 75

*Los sobrevivientes*: ¿quién escribió la historia de los Orozco? / 79

*El hombre de Maisinicú*: se llamó Alberto Delgado, y fue un hombre justo y bravo / 84

*La vida es silbar*: ¿simplemente silbar? / 88

*Plaff o Demasiado miedo a la vida* / 91

*Cecilia* / 96

*Los días del agua*: Antoñica, la Milagrera de los Cayos de San Felipe / 101

Persiguiendo al conejo blanco: *Alicia en el pueblo de Maravillas* / 104

*Las doce sillas* / 106  
*Una pelea cubana contra los demonios* / 109

266

## DOCUMENTAL / 115

*Una moviola, Now!* / 117  
*Por primera vez* / 119  
*Suite Habana* / 121  
*Coffea arábica: un neobarroco clímax auténtico y creativo* / 124  
*L.B.J. o Deconstructing Lyndon* / 127  
*Vaqueros del Cauto: la pasión y el peligro, elementos cotidianos* / 130  
*Ociel del Toa: el subtexto de la mirada a la cámara* / 132  
*Vivencias acerca de un Ciclón* / 135  
*Nosotros, la música: reflexiones sobre identidad y nación en Cuba* / 138  
*Hanoi, martes 13: una crónica filmica sobre la resistencia* / 142  
*79 Primaveras* / 145  
*El Fanguito, historias del margen* / 147  
*Historia de un ballet: el aura del arte* / 149  
*Muerte y vida en el Morrillo* / 151  
*Pedro cero por ciento* / 153  
*La Época, El Encanto y Fin de Siglo: Cuba en fragmentos* / 155  
*Estética: la belleza de lo feo* / 159  
*55 hermanos* / 161  
*Crónica de una infamia* / 163  
*Yo soy del son a la salsa: pasión y trascendencia de la música cubana* / 165  
*Revolución, panes y peces En la otra isla* / 167  
*En el cielo de Girón* / 170  
*Kid Chocolate: auge y caída de un ídolo* / 172  
*Mi hermano Fidel* / 175  
*Mujer ante, durante y a través del espejo* / 177  
*Una isla para Miguel: Sara Gómez entre la acción militante y la duda cartesiana* / 181  
*Vecinos: un barrio parecido al infierno o el castigo de la risa* / 183  
*¡Viva la República!* / 186

## ANIMACIÓN / 189

*¡Vampiros en La Habana!: pedagogía del choteo* / 191  
*Elpidio Valdés* / 193  
*Serie Filminutos: historias de minutos bien contadas* / 195  
*Elpidio Valdés contra dólar y cañón: la carga al machete de noventa millas* / 198  
*El bohío* / 201

Serie *Quinoscopios* (1985-1987): manual básico para quinoscopiar el mundo / 203

Serie *Elpidio Valdés* (1974-2003): cortos de Elpidio Valdés / 206

*El paso del Yabebirí*: de rayas, sus hijos y sus nietos / 208

*¡Viva Papi!*: dame una tuerca y moveré el mundo / 210

*Elpidio Valdés contra la policía de Nueva York* / 212

*El alma trémula y sola* / 215

*Filminuto no. 1*: ¡vampiros (y verdugos) en La Habana! / 217

*Una leyenda americana* a contar / 220

## APÉNDICE DE FICHAS TÉCNICAS / 223

Ficción / 225

Documental / 242

Animación / 252

## DE LOS AUTORES / 257

267

CUBANO

DE CINE

AÑOS

50